

# LIBER XLIX



Par Frater 210  
(Jack Parsons)

Traduction française par Spartakus FreeMann, Anno iv13 ☉ 6° ♀, ☾ 22° ♁ Dies ♃.

Ce livre contient l'expérimentation magique de l'invocation d'un Être Élémental, la Déesse Babalon, telle qu'effectuée par Jack Parsons, Frater 210, de l'Ordo Templi Orientis ainsi que les résultats qui en découlent.

Voici ce qu'il écrivait à son sujet en mars 1946 e.v. : *« Cette force [celle d'Horus] est totalement aveugle, dépendante des hommes et des femmes en qui elle se manifeste et qu'elle guide. Il est évident que cette guidance tend vers la catastrophe. Cette tendance est due principalement à notre manque de compréhension de notre propre nature. Le désir réprimé, les peurs, la haine résultants du faussement de l'amour ont pris une direction homicide et suicidaire. Cette impasse est brisée par l'incarnation d'une autre force, nommée Babalon. La nature de cette force se rattache à l'amour, à la compréhension et à la liberté dionysiaque et elle est le contre poids nécessaire à la manifestation d'Horus ».*

*« L'on doit se souvenir que toute activité humaine, après que les fonctions vitales soient remplies, naît du besoin d'amour ou du besoin d'être aimé. Il est par conséquent assez vrai que dans la compréhension tout pouvoir est octroyé. Une compréhension du principe de la bipolarité devrait rendre cela assez clair. »*

L'œuvre de Babalon plonge ses racines dans le 15<sup>e</sup> Aethyr de la Vision et la Voix : *« Tandis que la danseuse virevolte, elle chante d'une voix douce et étrange... Je rassemble tout esprit étant pur et l'élève dans mon vêtement de feu. Je lape les vies des hommes et leurs âmes scintillent dans mes yeux. Je suis la puissante sorcière, le désir de l'esprit. Et par ma danse je rassemble pour ma Mère Nuit les têtes de tous ceux qui sont baptisés dans les eaux de la vie. Je suis le désir de l'esprit qui dévore l'âme de l'homme. J'ai préparé un festin pour les adeptes et ceux qui y prennent part verront Dieu... la Rose Pourpre aux 49 Pétales, et les Piliers sont la Croix avec qui Elle est conjointe. Et entre les Piliers brillent des rayons d'un feu d'un vert pur ; et à présent les Piliers sont d'or. »*

Dans le 27<sup>e</sup> Aethyr, le symbole de Babalon est celui d'une Rose rouge sang possédant 49 Pétales : *« Ó Mère, auras-tu jamais de la compassion pour les enfants de la Terre ? N'était-ce pas assez que la Rose soit rouge du sang de ton cœur et que ses pétales soient 7 par 7 ? »* Crowley ajoute en note : *« C'est l'utilisation que donne Babalon au sang du Maître du Temple (voir le 12<sup>e</sup> Aethyr) afin de vivifier la rose de la création éternelle ; c'est-à-dire que le Maître du Temple réussissent à emplir le monde de vie et de beauté ».*

Il semble que Parsons a passé le reste de son existence à travailler avec Babalon. Le Liber 49 contient ainsi des instructions afin d'incarner Babalon sur Terre et il semble que Parsons s'attendait à une incarnation physique totale et non à une simple invocation d'une force magique. Ainsi, la Liber 49 se présente-il comme le quatrième chapitre du Liber AL et cette prétention se retrouve encore au second verset où il est écrit que « Hé » complète le Nom. Ce Nom est sans doute le Tétragramme, YHVH, le « Hé » étant la quatrième lettre du Nom en tant que « Hé » final. Parsons considérait que la Trinité Père-Mère-Fils, YHV, ne pouvait être qu'incomplète sans le « Hé » final qu'il associait à Babalon, le complément naturel de « Vav », le Fils ou Horus.

*Le 27 février mon partenaire magique se rendit sur la côte Est pour une visite & le 28 février je revins à Mojave, pour invoquer BABALON. Pendant cette invocation, la présence de la Déesse se posa sur moi & il me fut commandé d'écrire la communication suivante :*

## LIBER 49

1. Oui da, c'est Moi, Babalon.
  2. Et ceci est Mon Livre, qui est le quatrième chapitre du Livre de la Loi, Hé complète le Nom, car Je suis issue de Nuit par Horus, la Sœur incestueuse de Ra-Hoor-Khuit.
  3. C'est Babalon. LE TEMPS EST. Ô fou.
  4. Tu M'as invoqué, ô maudit & bien-aimé fou.
- [Note : une page contenant les versets 4 à 8 manque]
9. Maintenant, sache que Moi, Babalon, prendrai chair & viendrai parmi les hommes.
  10. Je viendrai telle une flamme périlleuse, un chant sournois, une trompette dans les chambres du jugement, une bannière devant des armées.
  11. Et rassemble Mes enfants devant Moi, car LE TEMPS est proche.

12. Et ceci est la voie de Mon incarnation. Fais attention !

13. Tu offriras tout ce que tu es & tout ce que tu as sur Mon autel, ne retirant rien. Et tu seras frappé d'une totale douleur & ensuite tu seras rejeté & maudit, un vagabond solitaire en d'abominables lieux.

14. Ose ! Je ne l'ai demandé d'aucun autre, ni n'ai demandé. Le contraire est vain. Mais tu l'as voulu.

15. Sache alors qu'ainsi Je vins à toi auparavant, toi un grand Seigneur, & Moi une servante. Ah folie aveugle.

16. Et ensuite folie, tout en vain. Donc cela a été, multiforme. Maintenant tu t'es consumé au-delà.

17. Je reviendrai, sous la forme par toi connue. À présent ce sera ton sang.

18. L'autel est parfait, & la robe.

19. Le parfum est du santal, & le vêtement vert & or. Il y a Ma coupe, notre livre & ta dague.

20. Il y a une flamme.

21. Le sceau de la dévotion. Qu'il soit consacré, qu'il soit vrai, et qu'il soit énoncé avec force chaque jour. Je ne suis pas méprisée. Ton amour est Mien. Procure-toi un disque de cuivre, d'un diamètre de trois pouces, peints dessus le champ bleu et l'étoile en or pour moi, Babalon.

22. Ceci sera Mon talisman. Consacre-le avec les rituels suprêmes du mot & de la coupe.

23. Mes appels comme tu les connais. Tous les chants d'amour sont pour Moi. Cherche-Moi aussi dans le Septième Ciel.

24. Ceci est pour un temps convenu. Ne cherche pas de fin, Je t'instruirai dans Ma Voie. Mais sois vrai. Serait-ce difficile si J'étais ton amante, & devant toi ? Mais Je suis ton amante & Je suis avec toi.

25. Je te procurerai un vaisseau, quand & où Je ne le dirai pas. Ne le cherche pas, ne l'appelle pas. Laisse-le se déclarer de lui-même. Ne demande rien. Reste silencieux. Il y aura des épreuves.

26. Mon vaisseau doit être parfait. Telle est la voie de sa perfection.

27. L'œuvre est de neuf lunes.

28. L'œuvre d'Astarté, avec de la musique & des fêtes, avec du vin & tous les arts de l'amour.

29. Qu'elle soit dédicacée, consacrée, sang à sang, cœur à cœur, esprit à esprit, simple dans la Volonté, aucun sans le cercle, tout à Moi.

30. Et elle errera au hasard dans le bois des sorcières sous la Nuit de Pan, & connaîtra les mystères du Bouc & du Serpent, & des enfants qui sont cachés.

31. Je te donnerai le lieu & le matériel de base, toi les larmes & le sang.

32. Est-ce difficile, entre eau & esprit ? Pour Moi c'est extase & agonie inexprimable... Mais Je suis avec toi. J'ai grande force, toi de même.

33. Tu prépareras Mon livre pour son instruction, tu lui enseigneras aussi qu'elle a des capitaines & des adeptes à son service. Oui, tu entreprendras le Pèlerinage Noir, mais tu ne seras pas celui qui en reviendra.

34. Qu'elle prépare son œuvre selon Ma voix en son cœur, avec ton livre comme guide, & aucune autre instruction.

35. Et qu'elle soit sage en toutes choses, & sûre, & excellente.

36. Mais fais-la réfléchir sur ceci : Ma voie n'est pas dans les voies solennelles ou dans les voies raisonnables, mais dans la sauvage voie libre de l'aigle, & dans la voie retorse du serpent & dans la voie oblique du facteur inconnu & indénombrable.

37. Car Je suis Babalon, & elle est Ma fille, unique, & il n'y aura nulle femme pareille à elle.

38. En Mon Nom elle aura tous pouvoirs, & tous les hommes & toutes les choses excellentes, & les rois & les capitaines & ceux qui sont secrets sous ses ordres.

39. Les premiers serviteurs sont choisis en secret, par ma force en elle – un capitaine, un avocat, un agitateur, un rebelle – Je lui fournirai.



40. Invoque-moi, Ma fille, & Je viendrai à toi. Tu seras emplie de Ma force, & Mon feu, Ma passion & Ma puissance t'entoureront & t'inspireront ; Ma voix en toi sera juge des nations.

41. Aucun ne te résistera, toi que J'aime. Bien qu'ils t'appellent pute & prostituée, sans honte, fausse, mauvaise, ces mots seront sang dans leur bouche & ensuite poussière.

42. Mais Mes enfants te connaîtront & t'aimeront & cela les rendra libres.

43. Tout est entre tes mains, toute puissance, tout espoir, tout futur.

44. Un vint en tant qu'homme, & était faible & échoua.

45. Une vint en tant que femme, & était folle, & échoua.

46. Mais tu es au-delà des hommes & des femmes, Mon étoile est en toi, tu vaincras.

47. Même maintenant ton heure sonne à l'horloge de Mon PERE. Car Il a préparé un banquet & un Lit Nuptial. J'étais cette Fiancée, appelée depuis le commencement, comme il était écrit T.O.P.A.N.

48. Maintenant l'heure de la naissance est proche. Maintenant Mon adepte sera crucifié dans le Basilic Céleste.

49. Tes larmes, ta sueur, ton sang, ta semence, ton amour, ta foi tu fourniras. Ah, Je te viderai dans la coupe qui est pour Moi, Babalon.

50. Dresse-toi rapidement, & Je passerai le premier voile afin de M'entretenir avec toi, dussent les étoiles en trembler.

51. Dresse-toi, & Je passerai le second voile, tandis que Dieu & Jésus seront frappés par le glaive d'Horus.

52. Dresse-toi & Je passerai le troisième voile, & les formes de l'enfer seront à nouveau tournées vers l'amour.

53. Pour l'amour de toi J'enjambrerai les flammes de l'Enfer, dût ma langue en être mordue.

54. Laisse-Moi te regarder nu & Me désirant, invoquant Mon Nom.

55. Laisse-Moi recevoir toute ton humanité en Ma coupe, paroxysme après paroxysme, joie après joie.

56. Oui da, Je conquerrai la Mort et l'Enfer ensemble.

57. Et la terre est Mienne.

58. Tu entreprendras le Pèlerinage Noir.

59. Oui da, c'est également Moi Babalon & Je SERAI LIBRE. Toi fou, tu seras aussi libre de la sentimentalité... Suis-je ta reine de bal & toi un élève de seconde que ton nez est ainsi planté dans mon cul ?

60. C'est Moi, Babalon, ô fou, MON TEMPS est venu & ce livre Mien que Mon adepte prépare est le Livre de BABALON.

61. Oui, Mon adepte, le Pèlerinage Noir. Tu seras maudit & cela est la nature de la malédiction. Tu publieras la matière secrète des adeptes que tu connais, ne retranchant aucun mot, en un appendice à ce livre Mien. Ainsi hurleront-ils au fou, au menteur, au sot, au traître. Tu n'es pas content de toucher à la Magick ?

62. Il n'y a aucune autre voie, cher fou, c'est la onzième heure.

63. Le sceau de Mon Frère est sur la terre, & Son Avatar est devant toi. Il y a le battage du blé & un foulage de grappes qui ne cesseront que lorsque la vérité sera connue du plus humble des hommes.

64. Mais vous qui n'acceptez pas, vous qui voyez au-delà, étendez vos mains Mes enfants & moissonnez le monde à l'heure de votre moisson.

65. Rassemblez-vous dans les couvents comme autrefois, dont le nombre est onze, qui est aussi Mon nombre. Rassemblez-vous en public, par les chants & par les danses & les festivals. Rassemblez-vous en secret, soyez nus & sans honte & réjouissez-vous en Mon Nom.

66. Opérez vos sorts selon le mode de Mon livre, pratiquant en secret & introduisant le sort suprême.

67. Le travail de l'image & de la potion & du charme, le travail de l'araignée & du serpent & des petits qui vont dans l'ombre, cela est votre œuvre.

68. Qui aime ne hait point, qui hait a peur, laissez-Moi goûter la peur.

69. Cela est la voie, étoile, étoile. Brillance brûlante, lune, lune sorcière.

70. Toi le secret, le réprouvé, le maudit & le méprisé, & toi qui te rassemblais en secret, comme autrefois, en Mes rites sous la lune.

71. Toi le libre, le sauvage, le naturel, celui qui, à présent, marche seul & abandonné.

72 Vois, Mon Frère brise le monde telle une noix pour ton festin.

73. Oui, Mon Père a construit une maison pour toi, & Ma Mère a préparé un Lit Nuptial, & Mon Frère a confondu tes ennemis.

74. Je suis la Promise. Viens aux noces – viens maintenant.

75. Ma joie est la joie de l'éternité & Mon rire est le rire ivre de la pute dans la maison de l'extase.

76. Tous tes amours sont sacrés, mets-les en gage pour Moi.

77. Place mon Étoile sur tes bannières & avance dans la joie & la victoire. Aucun ne te reniera & aucun ne se tiendra devant toi, à cause du Glaive de Mon Frère. Invoque-Moi, appelle-Moi, appelle-Moi lors de tes convocations & rituels, appelle-Moi dans tes amours & tes batailles en Mon Nom Babalon, par lequel tout pouvoir est donné !

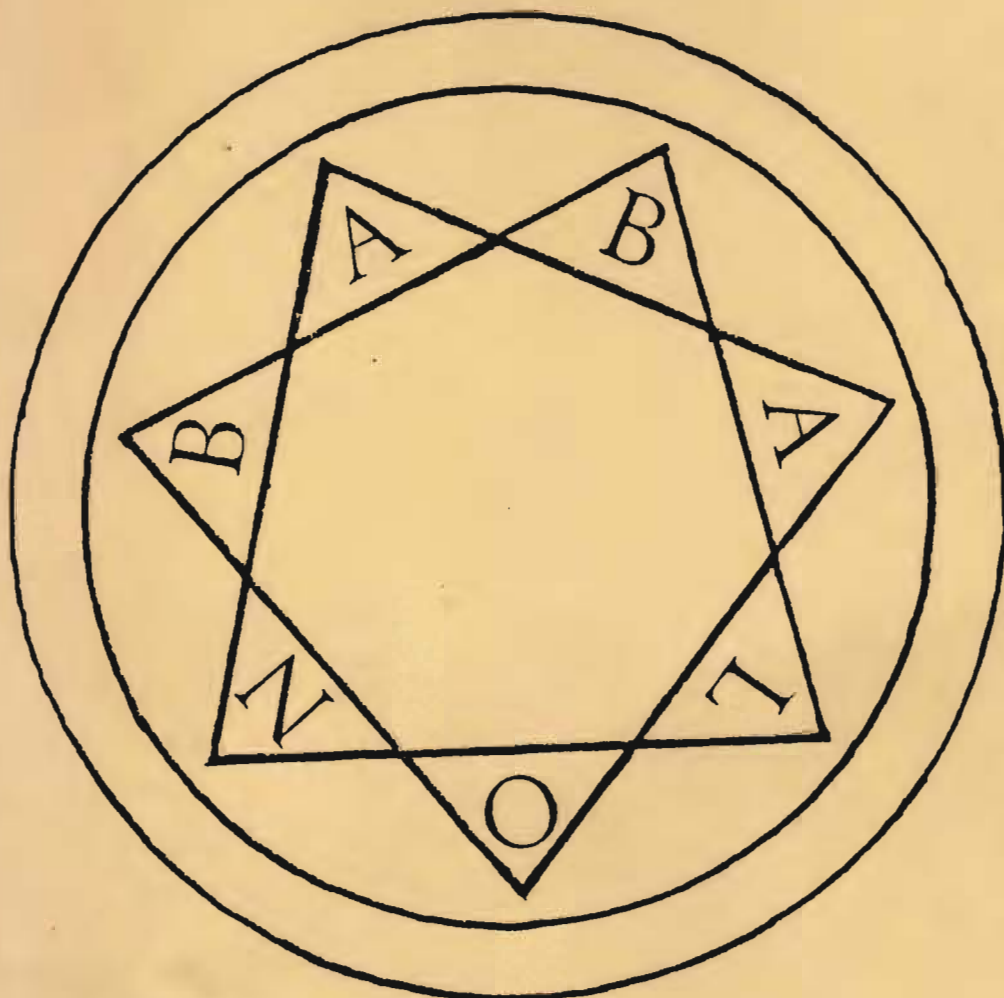


777-0-777

7

# LIBER 49

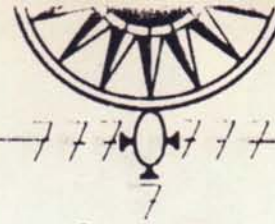
5-



FRATOR 210

JACK PARSONS

© Hymenaeus Alpha X°



## COMMUNICATIONS

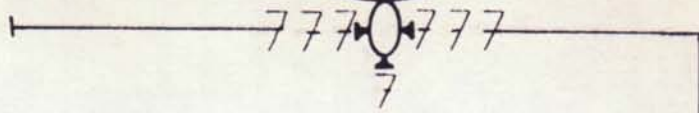
On February 27 my magical partner went East for a visit, and on February 28 I went back to the Mojave, invoking BABALON. During this invocation, the presence of the Goddess came upon me, and I was commanded to write the following communication:

### LIBER 49

1. Yea, it is I, BABALON.
2. And this is my book, that is the fourth chapter of the Book of the Law, He completing the Name, for I am out of NUIT by HORUS, the incestuous sister of RA-HOOR-KHUIT.
3. It is BABALON. TIME IS. Ye fools.
4. Thou hast called me, oh accursed and beloved fool.  
  
(Note: One page containing verses 4 to 8 inclusive is missing.)
9. Now know that I, BABALON, would take flesh and come among men.
10. I will come as a penelous flame, as a devious song, a trumpet in judgment halls, a banner before armies.
11. And gather my children unto me, for THE TIME is at hand.
12. And this is the way of my incarnation. Heed!
13. Thou shalt offer all thou art and all thou hast at my altar, withholding nothing. And thou shalt be smitten<sup>3</sup> full sore and thereafter thou shalt be outcast and accursed, a lonely wanderer in abominable places.
14. Le Dare. I have asked of none other, nor have asked. Else is vain. But thou hast willed it.
15. Know then that thus I came to thee before, thou a great Lord, and I a maid enwapt. Ah blind folly.
16. And thereafter madness, all in vain. Thus it has been, multiform. Now thou hast burned beyond.
17. I shall come again, in the form thou knowest. Now it shall be thy blood.

---

3. "It may be unto death" is scratched out on the original.



18. The altar is aright, and the robe.

19. The perfume is sandal, and the cloth green and gold.  
There is my cup, our book, and thy dagger.

20. There is a flame.

21. The sigil of devotion. Be it consecrated, be it true,  
be it daily affirmed. I am not scorned. Thy love is to me.  
Procure a disk of copper, in diameter three inches paint thereon  
the field blue the star gold of me, BABALON.

22. It shall be my talisman. Consecrate with the supreme  
rituals of the word and the cup.

23. My calls as thou knowest. All love songs are of me.  
Also seek me in the Seventh aire.

24. This for a time appointed. Seek not the end, I shall  
instruct thee in my way. But be true. Would it be hard if I  
were thy lover, and before thee? But I am thy lover and I am  
with thee.

25. I shall provide a vessel, when or whence I say not.  
Seek her not, call her not. Let her declare. Ask nothing.  
Keep silence. There shall be ordeals.

26. My vessel must be perfect. This is the way of her  
perfection.

27. The working is of nine moons.

28. The Astarte working, with music and feasting, with  
wine and all arts of love.

29. Let her be dedicated, consecrated, blood to blood,  
heart to heart, mind to mind, single in will, none without  
the circle, all to me.

30. And she shall wander in the witchwood under the Night  
of Pan, and know the mysteries of the Goat and the Serpent, and  
of the children that are hidden away.

31. I will provide the place and the material basis, thou  
the tears and the blood.

32. Is it difficult, between water and spirit? For me  
it is ecstasy and agony untellable.. But I am with thee. I  
have long strength, have thou likewise.

33. Thou shalt prepare my book for her instruction, also  
thou shalt teach that she have captains and adepts in her  
service. Yea, thou shalt take the black pilgrimage, but it  
will not be thou that returnest.



34. Let her prepare her work according to my voice in her heart, with thy book as guide, and none other instructing.

35. And let her be in all things wise, and sure, and excellent.

36. But let her think on this: my way is not in the solemn ways, or in the reasoned ways, but in the wild free way of the eagle, and the devious way of the serpent, and the oblique way of the factor unknown and unnumbered.

37. For I am BABALON, and she my daughter, unique, and there shall be no other women like her.

38. In My Name shall she have all power, and all men and excellent things, and kings and captains and the secret ones at her command.

39. The first servants are chosen in secret, by my force in her - a captain, a lawyer, an agitator, a rebel - I shall provide.

40. Call me, my daughter, and I shall come to thee. Thou shalt be full of my force and fire, my passion and power shall surround and inspire thee; my voice in thee shall judge nations.

41. None shall resist thee, whom I lovest. Though they call thee harlot and whore, shameless, false, evil, these words shall be blood in their mouths, and dust thereafter.

42. But my children will know thee and love thee, and this will make them free.

43. All is in thy hands, all power, all hope, all future.

44. One came as a man, and was weak and failed.

45. One came as a woman, and was foolish, and failed.

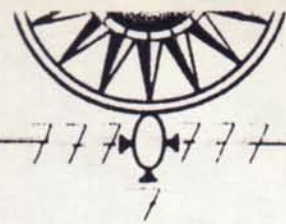
46. But thou art beyond man and woman, my star is in thee, thou shalt avail.

47. Even now thy hour strikes upon the clock of my FATHER. For He prepared a banquet and a Bridal Bed. I was that Bride, appointed from the beginning, as it was written T.O.P.A.N.

48. Now is the hour of birth at hand. Now shall my adept be crucified in the Basilisk abode.

49. Thy tears, thy sweat, thy blood, thy semen, thy love, thy faith shall provide. Ah, I shall drain thee like unto the cup that is of me, BABALON.





50. Stand thou fast, and I shall pass the first veil to speak with thee, though the stars shake.

51. Stand thou fast, and I shall pass the second veil, while God and Jesus be smitten with the sword of HORUS.

52. Stand thou fast, and I shall pass the third veil, and the shapes of hell shall be turned again to loveliness.

53. For thy sake shall I stride through the flames of Hell, though my tongue be bitten through.

54. Let me behold thee naked and lusting after me, calling upon my name.

55. Let me receive all thy manhood within my Cup, climax upon climax, joy upon joy.

56. Yea, we shall conquer death and Hell together.

57. And the earth is mine.

58. Thou shalt make the Black Pilgrimage.

59. Yea is it even I BABALON and I SHALL BE FREE. Thou fool, be thou also free of sentimentality. Am I thy village queen and thou a sophomore, that thou shouldst have thy nose in my buttocks?

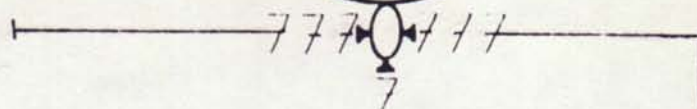
60. It is I, BABALON, ye fools, MY TIME is come, and this my book that my adept prepares is the book of BABALON.

61. Yea, my adept, the Black Pilgrimage. Thou shalt be accursed, and this is the nature of the curse. Thou shalt publish the secret matter of the adepts thou knowest, withholding no word of it, in an appendix to this my Book. So they shall cry fool, liar, sot, traducer, betrayer. Thou art not glad thou meddled with magick?

62. There is no other way, dear fool, it is the eleventh hour.

63. The seal of my Brother is upon the earth, and His Avatar is before you. There is threshing of wheat and a trampling of grapes that shall not cease until the truth be known unto the least of men.

64. But you who do not accept, you who see beyond, reach out your hands my children and reap the world in the hour of your harvest.



65. Gather together in the covens as of old, whose number is eleven, that is also my number. Gather together in public, in song and dance and festival. Gather together in secret, be naked and shameless and rejoice in my name.

66. Work your spells by the mode of my book, practicing secretly, and inducing the supreme spell.

67. The work of the image, and the potion and the charm, the work of the spider and the snake, and the little ones that go in the dark, this is your work.

68. Who loves not hates, who hates fears, let him taste fear.

69. This is the way of it, star. star. Burning bright, moon, witch moon.

70. You the secret, the outcast, the accursed and despised, even you that gathered privily of old in my rites under the moon.

71. You the free, the wild, the untamed, that walk now alone and forlorn.

72. Behold, my Brother cracks the world like a nut for your eating.

73. Yea, my Father has made a house for you, and my Mother has prepared a Bridal Bed, and My Brother has confounded your enemies.

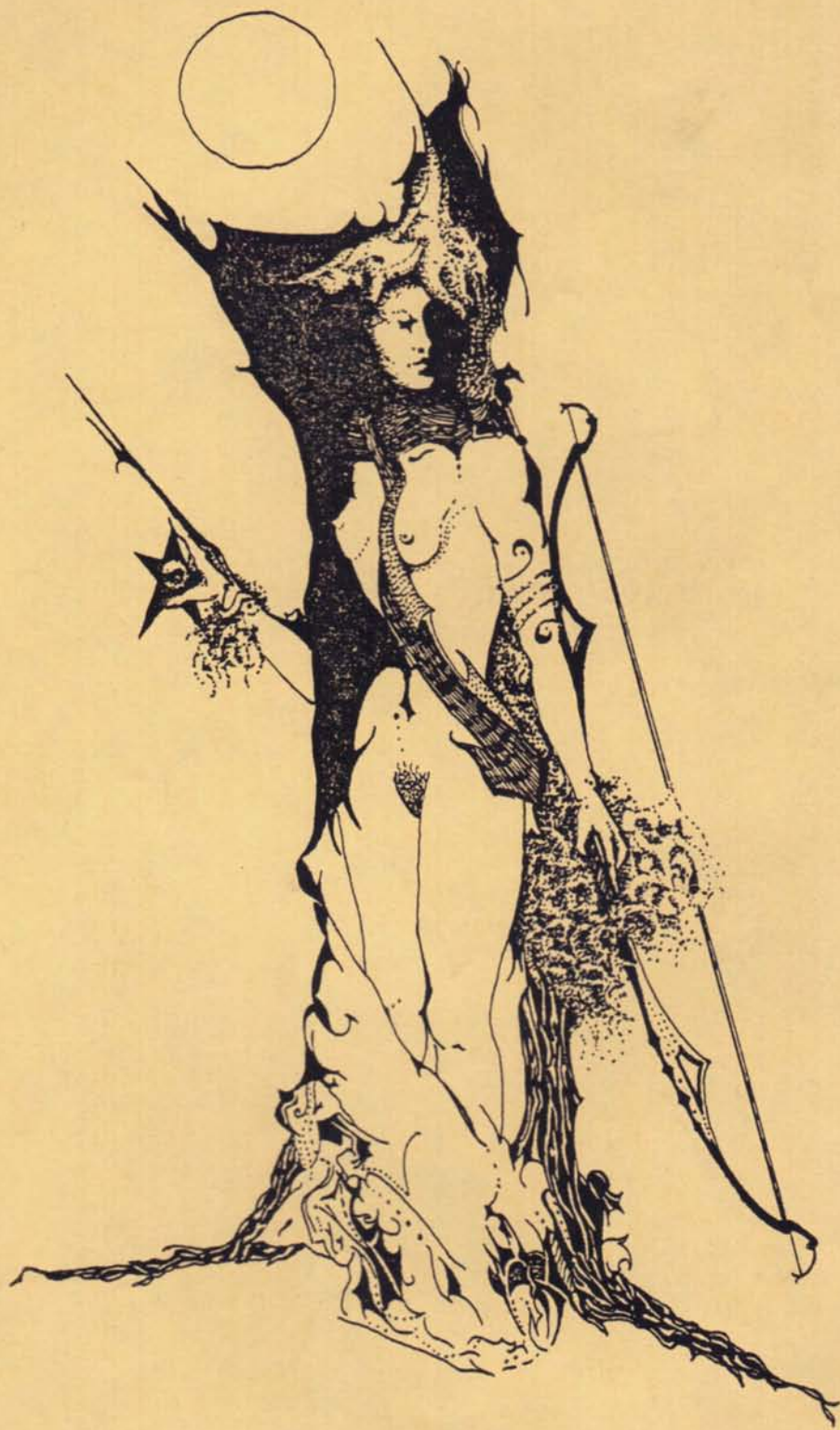
74. I am the Bride appointed. Come ye to the nuptials - come ye now!

75. My joy is the joy of eternity, and my laughter is the drunken laughter of a harlot in the house of ecstasy.

76. All your loves are sacred, pledge them all to me.

77. Set my star upon your banners and go forward in joy and victory. None shall deny you, and none shall stand before you, because of the Sword of my Brother. Invoke me, call upon me, call me in your convocations and rituals, call upon me in your loves and battles in my name BABALON, wherein is all power given!

-----



A small, stylized signature or mark at the bottom right of the page, consisting of several overlapping, angular lines.