

Liber Mysteriorum Primus (22 décembre 1581 – 15 mars 1582)

*1^{ère} action. Conversation avec Annael
Le matin du 22 Décembre 1581*

En tête du Liber Mysteriorum Primus, on trouve le Nom des 4 Archanges et de l'Archange qui préside sur le monde, de cette façon :

<i>Angelus, sive Intelligentia, nunc toti mundo praedominans</i> ¹	ANNAEL				<i>Etymologia Gratiosa / Afflicta Dei Misericors</i> ²
<i>4 Angeli praesidentes 4 Cardinibus Caeli : ut Agrippa notat, in scala Quaternarii</i> ³	Michael	Gabriel	Raphael	Uriel	
<i>Etymologia</i>	<i>Fortitudo Dei</i> ⁴	<i>Prevalescentia – Sive praepotentia – Sive fortitudo praevalescens – Dei</i> ⁵	<i>Medicina Dei</i> ⁶	<i>Lux Dei</i> ⁷	

- 1- Ange ou Intelligence qui préside maintenant sur le monde entier.
- 2- Faveur / Détresse du Dieu Miséricordieux
- 3- 4 Anges présidant sur les 4 parties des Cieux : ainsi que l'an noté Agrippa, dans son échelle du Quaternaire.
- 4- Force de Dieu.
- 5- Qui est fait très fort, ou Très-Puissant ou Force de Dieu.
6. Médecine de Dieu.
- 7- Lumière de Dieu.

A la suite de cette hiérarchie se trouve une longue prière en latin que Dee répétait souvent avant de commencer ses opérations.

La première conversation retranscrite par Dee est celle qu'il a eu avec Annael, par l'intermédiaire de Barnabas Saul. Ayant ardemment prié et invité Annael à se montrer, un Esprit apparaît dans le cristal, mais lorsque celui-ci est pressé de répondre s'il est véritablement Annael, une autre Entité se manifeste, vêtue de jaune comme de l'or, avec une face très brillante et des yeux tels du feu. De nombreuses lettres hébraïques semblables à de l'or apparaissent dans le cristal, mais Saul est incapable de les lire ou même de les décrire à Dee. Puis apparaissent successivement un chien blanc, des cranes humains « et une multitude d'autres visions ». La conversation commence en latin par ces mots :

D (Dee)- In nomine Jesus-Christi, quis tu es ? (Au Nom de J-C, qui es-tu ?)

An (Annael)- Potestas omnis, in me sita est (*toute puissance réside en moi*)

D- Quae ? (*laquelle ?*)

An- Bona, et mala ? (*le Bien et le Mal*).

Apparaissent ensuite les 2 lettres **M. G.** dans le cristal. Dee posant à l'Ange diverses questions concernant le « trésor caché » (*de Thesaurō abscondito*, Dee ayant peut-être lu dans des grimoires que les Esprits avaient le pouvoir de révéler des trésors enterrés), Annael lui répond :

An- Ne perturbes : nam hae sunt Nugae (*ne te donne pas de mal, car ce sont des vétilles*)

Encore une fois, des cranes humains apparaissent dans la main gauche de l'Ange, puis celui-ci demande à Dee :

An- Ubi est potestas tua ? (*De qui vient ton pouvoir ?*)

D- Cur Quaeris de potestate aliqua mea ? (*pourquoi me poses-tu la question au sujet de mon pouvoir ?*)

An- Cur ? Signifi, non mihi placet (*Pourquoi ? cela signifie que tu ne m'as pas convaincu*)

Dee demande si un quelconque Ange (*An bonus aliquis Angelus*) est assigné dans ce miroir,

An- Etiam (*oui, certainement*)

D- Quis ? (*qui ?*)

An- Michael (il répond en faisant apparaître les lettres hébraïques de ce nom dans le cristal).

D- Bonus ne ille Angelus, de quo in scripturis fit mentio ? (*N'est-ce pas l'Ange dont il est fait mention dans les Ecritures ?*)

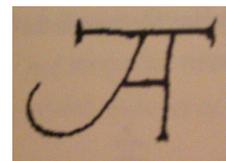
An- Maxime (*absolument*)

D- Fieri ne potest, quod ego eundem videam, et cum illo agam ? (*Ne puis-je pas le voir et traiter avec lui ?*)

An- Ita (*si*)

Apparaît ensuite un symbole en forme de **A** dans le miroir.

D- Quid per hoc, significare velis ? (*que veux-tu dire par ceci ?*)



An- Alterius Angeli character est (*C'est le Sceau d'un autre Ange*)

D- Cur hîc, et nunc ostendis ? (*pourquoi le montres-tu maintenant, et à cette occasion ?*)

An- Causam ob magnam (*pour une grande raison*).

La conversation se poursuit en anglais, mais Annael change de sujet, déclarant que le reste doit être révélé par celui qui est assigné dans le cristal, mais pas tout de suite, pas avant la fin de l'année. Il poursuit en exhortant Dee à prier dans tout ce qu'il fait, jusqu'à ce qu'il obtienne satisfaction, et lui indique qu'il peut se tenir soit à genoux soit assis devant son cristal lors des actions. Ce n'est qu'à la fin du dialogue que l'Entité révèle son identité, déclarant :

An- Mon Nom est ANNAEL. Je te parlerai encore une fois, et après adieu, car tu ne devras plus avoir à faire avec moi .

En note, Dee écrit que divers détails de cette séance n'ont pas été retranscrits, mais que ce qui est noté suffit. Par ailleurs, « **il ne doit pas être oublié que, de même qu'il a confessé être Annael (avec un double n), il a aussi avoué être le même Annael qui est le Gouverneur de la planète Vénus (prepositus orbis veneris), et aussi le Grand Chef de cette grande période** ».

Liber Mysteriorum Primus

*2^{ème} action. Rencontre avec Kelly. Conversation avec Uriel.
Le 10 Mars 1582, 10h30.*

Le journal de Dee commence par raconter l'arrivée d'un certain Edward Talbot, désireux de voir ou de montrer certaines pratiques spirituelles, ce à quoi Dee rétorque en s'excusant qu'il n'a jamais étudié ou pratiqué la Magie, bien que confessant avoir depuis longtemps désiré de l'aide auprès des Anges du Seigneur dans ses études philosophiques. Il lui montre quand même son cristal, en déclarant qu'on lui a dit que par cet instrument il pouvait obtenir des réponses auprès des Anges. Kelly (Talbot) se met alors à genoux et commence à regarder dans le cristal, à prier, et après un quart d'heure commence à voir des signes. Pressé par les deux hommes de révéler son identité, l'Entité dans le cristal déclare être Uriel, et à ses côtés Michael et Raphael.

S'ensuit alors un échange avec l'Ange, pendant lequel Dee s'informe au sujet du Livre de Soyga, Uriel lui répondant que ce Livre avait été révélé à Adam au Paradis par les Anges du Seigneur (« **Liber ille, erat Adae in Paradiso revelatus, per Angelos Dei bonos** »). En marge, Dee note : Soyga = Agyos (« Sacré » en Grec).

D- Me donneras-tu des instructions, comment je pourrais lire ces Tables de Soyga ?

UR- Je le peux, mais solus Michael illius libri est interpretator (*Seul Michael est l'Interprète de ce Livre*).

Uriel promet également à Dee qu'une fois qu'il aurait lu ce Livre, il vivrait plus de 100 ans.

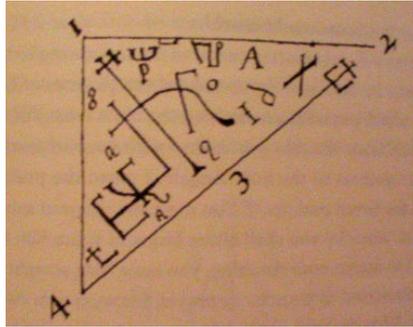
D.- Que dois-je faire pour avoir la présence de Michael, cet Ange béni ?

UR- Praesentias nostras postulate et invocate, sinceritate et humilitate. Et Anchor, Anachor, et Anilos, non sunt in hoc Lapidem invocandi (*Demande et invoque notre présence avec sincérité et humilité. Et Anchor, Anachor et Anilos n'ont pas à être invoqués dans ce cristal*).

Anchor, Anachor et Anilos sont 3 Esprits que Dee tentait d'invoquer avec l'aide de Barnabas Saul au moyen du cristal.

Dee déclarant que son désir le plus cher était de pouvoir lire les Tables de Soyga, Uriel lui répète que ces choses sont dévolues à Michael, et que la révélation se fait selon la vertu, et non par la force.

Pour finir, Uriel révèle un étrange Sceau à Dee, assez semblable à ces caractères qu'on trouve dans les grimoires, en disant que ce Sceau doit être gravé sur une plaque d'or et porté à la poitrine en tout lieu et à toutes occasions.



L'épilogue de cette action est assez déroutant, puisque dans une note en marge de son journal, Dee écrit : « **ce n'était pas le véritable Uriel, comme il apparaît le 5 Mai 1583** ». Cette note est en fait une référence à une session consignée en appendice des Libri Mysteriorum, dans laquelle Uriel revient sur ce jour de 1581 et avertit Dee qu'il avait été trompé par un mauvais Esprit se faisant passer pour un Ange, et que le Sceau qu'il lui avait révélé était un caractère diabolique !

Liber Mysteriorum Primus

3^{ème} action. La Table de Pratique. Le Sigillum Dei.
Le 10 Mars 1582, 17h.

Cette action a lieu le même jour que la précédente, dans l'après-midi. Kelly invoque à nouveau Uriel, Dee le rejoint et après une prière de remerciement, demande à nouveau des instructions concernant le Livre de Soyga. Uriel lui répond que cette affaire concerne Michael, ce à quoi Dee rétorque qu'il n'a aucune instruction concernant la manière de l'invoquer (*à ce moment apparaît une Chaise dans le cristal, avant de disparaître au bout de quelques instants*). Uriel lui révèle alors que Michael doit être invoqué au moyen des 7 Psaumes de David, en utilisant des parfums agréables et en accordant sa nature à celle de l'Ange. Les Psaumes et les parfums ne sont rien d'autre qu'un moyen pour s'élever vers le Trône de Dieu, et c'est pourquoi Uriel précise que les parfums « agréables » doivent être utilisés « **de main et de cœur** ». Par ce moyen, et s'il plaît à Dieu, l'Ange se manifestera et le satisfera dans les choses qu'il a si longtemps désirées. Il doit par ailleurs y avoir « conjonction d'esprits » entre Dee et Kelly pendant les prières, car « **c'est la volonté de Dieu que vous ayez, conjointement, la connaissance de Ses Anges** ».

La Chaise apparaît à nouveau, et Dee demande à Uriel ce qu'elle signifie :

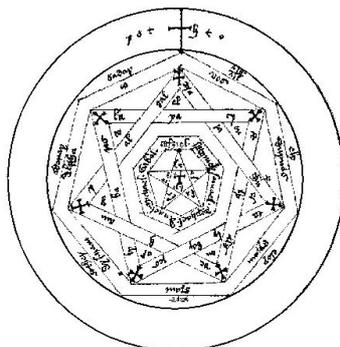
UR- Ceci est un Trône de Perfection, par lequel les choses que vous avez longtemps désirées vous seront révélées.

Une grande Table carrée apparaît, et à nouveau Dee s'informe de ce qu'elle représente.

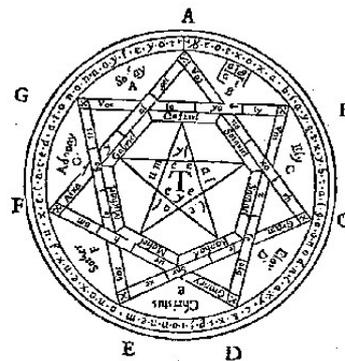
UR- Un Mystère, qui ne doit pas encore être connu. Ces deux [la Chaise et la Table] resteront dans la pierre [le Cristal], à la vue de toutes les créatures pures.

Tu dois utiliser une Table carrée, large de 2 cubits, sur laquelle doit être posé le Sigillum Dei, lequel est déjà parfait dans un de tes livres.

Dee contredira cette dernière affirmation en marge, accusant sa propre ignorance, et renverra à un passage ultérieur de son journal (cf. 5^{ème} action). Uriel fait peut-être référence au Livre de Kircher, *Oedipus Aegyptiacus* (1562), dans lequel se trouve un Pantacle assez semblable au Sigillum Dei Aemeth, à celui du *Liber Juratus* qui a probablement servi de modèle à Kircher. Il sera indiqué plus loin que ces Pantacles sont des versions incomplètes ou corrompues du SDA, et c'est pourquoi les Anges ont décidé de révéler à Dee le véritable Sigillum.

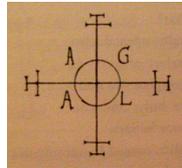


(Liber Juratus)



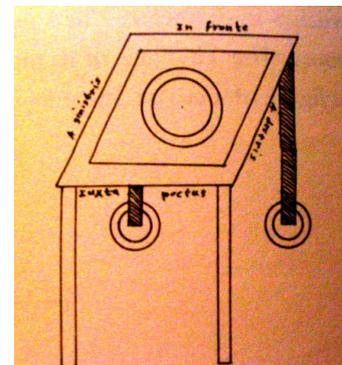
(Kircher)

UR- Ce Sceau ne doit pas être regardé sans une grande révérence et dévotion. Il doit être fait de cire pure, je veux dire de cire qui a été purifié, nous n'avons aucun respect pour la couleur. Il doit avoir 9 inches de diamètre, la circonférence doit être de 27 inches. L'épaisseur doit être de 1 pouce et la moitié d'un quart [an ynche and half a quarter. Donald Tyson (*Enochian Magic for Beginners*) simplifie en disant « entre un pouce et demi et un pouce-un quart »), et le dessin d'une Croix doit être de l'autre côté de la Table, fait comme ceci :



La Table doit être faite d'un bois doux, et doit être haute de 2 Cubits, avec 4 pieds, et 4 répliques du précédent Sceau sous les 4 pieds.

Le reste des instructions concernant la Table est révélé à Dee par les visions de Kelly : sous la Table, au sol, se trouve un tapis carré de soie rouge, de 2 yards de large. La Table est recouverte d'un drap de lin blanc, sur lequel repose le SDA, lui-même recouvert d'un drap de soie iridescent, de sorte que la couleur varie selon l'angle avec lequel on le regarde, et dont les 4 coins pendent presque jusqu'au sol et sur lesquels sont accrochés 4 nœuds. Enfin, le Cristal est posé sur le drap rouge, et sur le SDA. La Table elle-même telle qu'elle apparaît dans le cristal possède des caractères et des noms de chaque côté. Ces caractères ne sont pas indiqués dans le Liber Mysterium, Dee précise qu'il les a notés dans une annexe. Par ailleurs, les 4 SDA posés au sol doivent être enchâssés dans une armature cylindrique en bois.



UR- Ces Caractères et mots sur les bords de la Table, doivent être écrits en jaune, fait d'huile parfaite utilisée dans les églises.

D- Quelle huile est-ce donc ?

UR- L'huile, c'est les prières parfaites ; des autres sortes d'huiles nous n'avons que faire. Nous sanctifions car nous sommes saints, et toi tu sanctifies par ta sainteté.

Cette action se termine par un avertissement d'Uriel à Dee, un mauvais Esprit nommé Lundrumguffa ayant fait son apparition et cherchant à lui nuire, ainsi qu'à sa femme et à sa fille. Là encore, il y a une certaine confusion car Dee note en marge que ce mauvais Esprit cherchait à lui nuire en lui révélant de faux caractères sur les bordures de la Table, ainsi qu'il apparaît pendant l'action suivante, et donc la question est de savoir depuis quand cet Esprit est là, et quelle est la part de vérité dans ce qui a été révélé ce jour. Mais il semble d'après la suite du journal que Lundrumguffa a seulement réussi à contrefaire les caractères de la Table, le reste des instructions ayant bel et bien été donné par Uriel. Pressé par l'Ange de bannir le démon, Dee avoue ne pas savoir comment y parvenir et prie Uriel de s'en occuper, de même que Raphael est venu en aide à Thobias lors de son combat contre Asmodeus. Ce à quoi Uriel répond que Thobias fit aussi sa part de l'œuvre, et que Dee devra chasser le démon le lendemain.

Liber Mysteriorum Primus

*4^{ème} action. Lundrumguffa chassé par Uriel.
Bénédiction de Dee par Michael.
Le 11 Mars 1582, vers 3h du matin.*

D- Uriel ayant été appelé par E.T. (Edward Talbot / Kelly), un Esprit apparaît, vêtu d'une longue robe pourpre, toute pailletée d'or, et sur sa tête, une guirlande ou une couronne d'or, et ses yeux étincelant. Je lui demande si les caractères notés sur la Table sont parfaits, il répond :

- Il sont parfaits, il n'y a pas de raison.

Dee note à ce moment que par cette réponse, il apparaît qu'il s'agit d'un mauvais Esprit essayant de lui imposer ces faux noms et caractères qu'il a reçus à la dernière action.

D- Es-tu Uriel ?

D- Tout d'un coup apparaît un Esprit splendide qui jette le premier à terre et le frappe violemment avec un fouet, et lui prend tous ses vêtements et appareils, et celui-ci reste tout abasourdi, et l'Esprit continue à être frappé par celui qui est arrivé après. Et cet Esprit, qui le battait tant, dit à l'oreille de mon médium : vois, ainsi sont fouettés les méchants.

D- Es-tu Uriel, toi qui dit cela ?

UR- Je le suis. Ecris et note ceci, car c'est digne d'être noté. C'était ton persécuteur Lundrumguffa. Je l'ai emmené jusqu'ici pour te montrer comment Dieu puni ses ennemis. Vois, ainsi, de même que Dieu se comporte avec toi, de même je me suis comporté pour toi. Remercie Dieu.

D- Béni soit son Saint Nom, et exalté soit-II, pour les siècles des siècles.

E.T- Il traîne le mauvais Esprit au loin, par les jambes, et le jette dans une grande misère, et lave ses mains, à ce qu'il semble, avec la sueur de sa propre tête, car il semble être tout en sueur.

D- Là-dessus, mon médium voit Uriel partir, et il reste hors de vue pendant un petit moment. Puis il revient, et un autre avec lui. Et conjointement les deux disent « glorifie Dieu pour l'éternité ». Ensuite, Uriel reste en arrière, l'autre s'assied sur la Chaise, avec une Epée dans sa main droite, et sa tête brillant comme le soleil. Ses cheveux sont longs. Il a des ailes, et toute la partie inférieure de son corps semble être faite de plumes. Il a une grande lumière dans sa main gauche, et dit :

MI (Michael)- Nous sommes bénis depuis le Commencement ; et béni soit le Nom du Seigneur à jamais.

D- Mon médium voit une indénombrable compagnie d'Ange autour de lui, et Uriel se penchant sur la Table carrée. Celui qui est assis sur la Chaise (et que nous considérons être Michael) dit :

MI- Avance. Le Seigneur t'a béni.

Je Serai ton Guide.

Tu atteindras ce que tu cherches.

Le Monde commence par ces choses.

Prie le Seigneur.

Les Anges en mon pouvoir seront sous ton commandement. Vois, je ferai ceci pour toi. Vois, Dieu fera ceci pour toi.

Tu me verras ; et je serai vu de toi.

Et je dirigerai ta vie et tes conversations.

Ceux qui en voulaient à ta vie ont disparu (note de Dee : *Lundrumguffa*).

Mets ceci par écrit.

D- il disparaît. Gloria, laus, virtus, honor et Imperium Deo immortalis, invisibili, et Omnipotenti, in saecula saeculorum. Amen. (Gloire, prière, honneur et Souveraineté à Dieu immortel, invisible et tout-Puissant, dans les siècles des siècles, amen.).

Liber Mysteriorum Primus

*5^{ème} action. Rencontre de Dee avec l'Ange de sa Profession.
L'Anneau de PELE.
Le 14 Mars 1582, vers 9h du matin.*

A nouveau Kelly appelle Uriel, Dee le rejoignant lorsqu'un Esprit se manifeste. Effrayé qu'il puisse encore s'agir d'un mauvais Esprit, il le presse de révéler sa véritable identité.

UR- Uriel est mon Nom, parfois appelé Nariel.

Agrippa nomme en effet les Anges qui règnent sur les 4 Vents et les 4 parties du monde : « *Michael, Raphael, Gabriel et Nariel (aussi appelé Uriel)* ».

Après avoir disparu un moment, Uriel revient, accompagné d'un autre Ange, et d'un homme dont la tête est couverte. L'Ange accompagnant Uriel s'assied sur la Chaise, Dee note alors qu'il s'agit de Michael avec son Epée dans sa main droite. Uriel prend une petite pièce ronde sur laquelle sont inscrites les lettres NA, la donne à Michael qui la pose sur la tête de l'homme qui les accompagne et qui se tient à genoux, avant de la lui faire avaler. L'homme se relève et se tourne vers Kelly, qui constate une ressemblance frappante avec Dee. Michael écrit alors dans le dos de l'homme ANGELUS TUAE PROFESSIONIS (*L'Ange de ta profession*). Etonné, Kelly demande à Dee si de tels Anges existe, celui-là lui répondant que oui et faisant référence à Agrippa et à d'autres auteurs.

La croyance en des Anges régnant sur les professions était courante à l'époque de Dee, cette croyance remontant sans doute aux Grecs. Par exemple, on peut lire : « *Il n'y a point d'homme sur terre qui n'ait comme Gardien un triple et bon Daïmon : l'un est sacré, le second est de naissance, et le troisième est de la profession. [...] Le Daïmon de la Profession est donné par les astres qui président à la profession ou à la secte à laquelle appartient un homme, et l'âme le choisit tacitement lorsqu'elle commence à user d'élection et qu'elle a pris une règle de vie. Ce Daïmon change lorsque le changement de profession arrive.* » (H.Cornelis-Agrippa, *De Occulta Philosophia*, III, 22)

MI- (en parlant de l'homme) Il a mangé la Force face à l'adversité. Il n'a rien mangé, et en mangeant, il a mangé toutes choses. Que le Nom NA soit invoqué dans l'adversité.

On retrouve le Nom NA chez Reuchlin (*de Verbo Mirifico*) : « *Il en est de même avec le Nom NA : que nous utilisons contre les troubles et les désordres des Esprits* » et chez Agrippa (III, 11) : « *un autre nom est NA, celui qu'il faut invoquer dans les bouleversements et les chagrins* ». Ce Nom revient fréquemment dans le Liber Logaeth, et noté par Dee comme « le Nom de la Trinité ».

A la suite de cette étrange scène, Michael brandit son Epée qui semble se séparer en deux, une grande flamme jaillit de son Arme, et des flammes Michael sort un Anneau puis le donne à Uriel, en disant :

MI- La Puissance de Dieu est indicible. Loué soit le Seigneur pour l'éternité.

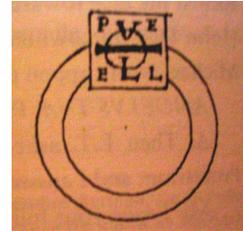
Ton Anneau doit être fait de la sorte. Note-le.

Je vais te faire la révélation de cet Anneau, qui n'a jamais été révélé depuis la mort de Salomon, auprès de qui j'étais présent. J'étais présent avec lui, en puissance et en miséricorde. Regarde, le voici. C'est Lui, avec lequel tous les miracles et les œuvres

divines et merveilleuses ont été accomplis par Salomon. C'est Lui que je te révèle. C'est Lui, dont la Philosophie rêve. C'est Lui, que les Anges reconnaissent. C'est Lui, et béni soit Son Nom. Oui, béni soit Son Nom pour l'éternité.

Michael jette alors l'Anneau sur la Table et commande à Dee de noter :

D- Il semble être un Anneau d'Or avec un sceau gravé dessus. Et il a une chose ronde au milieu du Sceau, et une chose semblable à un V sur le haut du cercle, et un L sur le bas, et une barre à travers. Et il a ces 4 lettres PELE.



MI – Sans Cela, tu ne devras rien faire. Béni soit Son Nom, qui englobe toutes choses. Les Miracles sont en Lui, et son Nom est MERVEILLEUX. Son Nom accomplit des Miracles de génération en génération.

Le Nom de PELE se retrouve lui-aussi chez Agrippa (III, 11), écrivant que : « *Origène [...] soutient contre Celse qu'il y a une vertu admirable cachée dans certaines paroles divines, et le Seigneur dit au Livre des Juges : Mon Nom qui est PELE, qui est interprété parmi nous, opérateur de miracles, ou faisant des merveilles* ».

D- Il apporte ensuite le Sceau qu'il a montré l'autre jour, ouvre son Epée et ordonne au médium de lire, et il lit

EMETH

Puis l'Epée se referme à nouveau, et il dit :

MI- Je t'ai montré ceci, car tu t'interrogeais sur le SIGILUM DEI. C'est le Nom du Sceau, qui est béni pour l'éternité. C'est le Sceau Lui-Même. Il est Saint ; Il est Pure ; il est Eternel. Amen.

En effet, Dee confie à Kelly que peu de jours auparavant, il avait considéré plusieurs façons de dessiner ce Sceau et qu'il en avait trouvé plusieurs très différentes. Ainsi, il avait besoin de savoir laquelle imiter, ou comment faire un Sceau parfait. C'est pour cette raison que, lors de la 3^{ème} action, Dee contredit l'affirmation d'Uriel disant que le Sceau est déjà parfait dans ses livres, en supposant qu'il s'est trompé en transcrivant cette phrase.

Agrippa dit du Nom EMETH qu'il est interprété Vérité et qu'il est le Sceau de Dieu. Par ailleurs, Reuchlin (*De Artem Cabalisticam*), écrit : « *Ils affirment que En-Sof est l'Alpha et l'Omega, car il a dit : je suis le Premier et le Dernier . Ils disent aussi que la Couronne du Royaume est la Fontaine Sans Fond des Ages et le Père de la Miséricorde, dont le Mystère est qu'il a scellé l'Essence dans la Vérité. Comme notre Noble Professeur Eliezer Hakalir a dit : La Vérité est le Sceau. Ceci peut être prouvé par le calcul arithmétiquement. Si nous multiplions EHIEH (signifiant Essence) par EHIEH, nous trouvons 441, qui est la même valeur que EMETH, le mot pour Vrai ou Vérité, et la même que pour ADONAI SHALOM, le Seigneur de la Paix* ».

Liber Mysteriorum Primus

*6^{ème} action. Dialogue avec Salamian.
Une horde de Démons dans la chambre de Dee.
Fortitudo Dei : Michael ou Gabriel ?
De détails pratiques manquants.
Le 15 Mars 1582, 13h30.*

D- Après que E.T. ait appelé [l'Esprit] dans la Pierre, apparaît un homme de grande taille, avec un Sceptre (très grand) en or, étincelant. Son corps est tout rouge, et de sa tête jaillissent des rayons de lumière, comme les rayons du soleil. Etant désireux de savoir qui il était, je le questionne promptement à ce sujet. Mais celui-ci répond comme ceci :

- *Invocate nomen Domini, et agnoscetis meum (Invoque le Nom du Seigneur, et tu me connaîtras).*

D- Je récite alors le Psaume Deus misereatur nostri, et benedictat nobis, etc. Après ceci, il dit :

- Je suis Puissant.

D- Parce qu'il tardait à déclarer son nom, E.T. lui demande, au Nom de Dieu le Père, Jésus-Christ Son Fils, et du Saint-Esprit, de dire son nom, et il répond par ces mots :

- Je le ferai

D- Il semble ensuite prendre de sa tête des petites étincelles brillantes, comme des petits bouts de bougies, et les coller aux alentours de la Chaise, et il déambule autour de la Chaise, puis il déclare :

- Je suis Puissant et accomplis des Merveilles : Je suis SALAMIAN. Je règne sur les Cieux, et porte le Gouvernement sur la terre en Son Nom, béni soit-Il à jamais. Tu ne dois pas douter de moi. Je suis le Serviteur de Dieu, dans Sa Lumière ; je le sers. Je dis : je le sers avec crainte et révérence. Mon Nom est SALAMIAN, Puissant comme le Soleil, Exécuteur des œuvres du monde, aussi bien internes qu'externes, connues de Dieu, dont je connais le Nom et que je bénis pour l'éternité.

D- Puis apparaît une grande flamme autour de lui, s'élevant dans les airs.

Ce Nom de Salamian n'est pas inconnu de Dee puisqu'il renvoie à une invocation tirée de l'Heptameron de Petrus de Abano, et dans laquelle on peut lire : « Par le Nom des Saints Anges, qui règnent sur les quatre directions, et officient devant la face de Salamia, un Ange Grand et Honoré ».

Salamian met ensuite Dee en garde contre la présence d'une horde de Démons présents dans sa chambre, et conduits par Mammon au sujet duquel l'Ange dit : « **Mammon est un Roi que Dieu hait, et dont la secte tente continuellement , provoque et propage l'iniquité contre le Seigneur** ». Salamian commande à Dee de chasser ces démons, ce à quoi il répond :

D- C'est incomparablement plus facile à faire pour toi. Et pour ma part, je ne ressens rien, pas plus dans mon corps que dans mon âme, aucune trace de sa présence ou de son influence.

D- Là-dessus il [Salamian] fait apparaître toute la pièce (dans laquelle nous nous trouvons) dans la pierre : et ainsi fut révélée une compagnie de mauvais esprits présents dans cette chambre, et parmi eux, un, le plus horrible et effrayant, approchant de nos têtes en grinçant des dents.

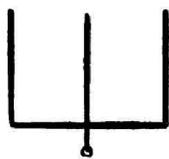
Salamian pressant Dee de chasser ces démons, celui-ci se met à prier avec ferveur. Alors :

D- Un Esprit se manifeste dans la pierre, avec des bras très longs, et il les chasse courageusement. Ainsi furent-ils chassés.

Après cela, un autre Esprit se manifeste dans la pierre, tout en blanc. Salamian lui offre une Coupe. L'Homme en blanc lève sa Coupe, et dit ceci :

-Vois, Ceci est mon Nom. Que Dieu te bénisse. Ta foi m'a poussé à dire mon Nom, et c'est ceci : (brandissant la Coupe à nouveau), car je suis appelé Medicina Dei. Je vais te montrer l'Ange qui te dirige, et qui est appelé OCH.

L'esprit qui se manifeste est identifié par Dee à Raphael sans aucun doute, du fait de la Coupe comme attribut et de son Nom Medicina Dei. Quant à OCH, il s'agit d'un des Sept Esprits planétaires qu'on trouve dans l'*Arbatel*, un grimoire du XVIème siècle. Les 7 Noms avec leur correspondance sont : OCH (Soleil), ARATRON (Saturne), BETHOR (Jupiter), PHALEG (Mars), HAGITH (Vénus), OPHIEL (Mars) et PHUL (Lune). Leurs Sceaux ont été reproduits par A.E. Waite dans son *Book of Ceremonial and Black Magic* (chap II, 1). Selon l'*Arbatel*, OCH gouverne les œuvres solaires, prolonge la vie jusqu'à 600 ans avec une parfaite santé, et offre une grande sagesse. Il donne d'excellents esprits familiers, compose de parfaites médecines et convertit toute substance en or le plus pur ou en pierre précieuse.



Le Sceau de OCH selon l'Arbatel.

Un autre Esprit apparaît alors, et déclare :

- La Puissance de Dieu vit. Et Dieu règne pour l'Eternité. Je suis Fortitudo Dei.

D- Pourquoi, donc, tu es Gabriel, et jusqu'ici je t'ai pris pour Michael ? comment dois-je noter dans mon livre, par rapport à ton Nom, toujours écrit Michael avant ?

F.D (Fortitudo Dei)- Ce que tu as écrit, tu l'as écrit, et c'est vrai. Ecris ce Nom, POLIPOS. Le comprends-tu ?

D- Non, Dieu seul le sait.

F.D.- Quand ce jour viendra, je parlerai avec toi, si tu observes ce que je t'ai commandé. Aussi vrai que j'étais avec Salomon, je serai avec toi.

Ce Nom POLIPOS se rencontre chez Agrippa (III, 34) à propos de l'ordre des Issim (ou Ordre « Animastique »), composé d'hommes braves et que certains appellent des demi-dieux ou « dieux semones ». Les principaux constituants de ce Chœur sont « *les 12 Apôtres du Christ, qui sont assis sur les 12 Tribunaux, jugeant les 12 Tribus d'Israel, qui sont distribués, dans l'Apocalypse, sur 12 Fondements aux 12 Portes de la Cité Céleste, qui président aux 12 Signes, sont marqués sur 12 Pierres Précieuses, et à qui a été distribué l'Ordre de la Terre. [...] Le quatrième, POLIPOS, que nous appelons Philippe* ».

D- Puis en vient encore un, que nous prenons pour Uriel. Car il vient aussi, comme il venait, se pencher sur la Table.

F.D.- Cherche la Sagesse et la Connaissance, et Dieu te la donnera.

D- Au Nom de Dieu, j'aimerais connaître véritablement ton Nom, ou quelle lettre particulière je dois t'assigner, pour noter tes paroles et tes actions.

F.D.- De Nom je n'ai point, mais [je suis connu] par mon office. Salamian ne vient pas jusqu'ici, sauf par moi. C'est un Prince Puissant, gouvernant les Cieux sous mon Pouvoir. Ceci est suffisant pour ton Instruction. J'étais avec Salomon, dans toutes ses œuvres et ses merveilles. Telles étaient les choses, que Dieu a fixées en toi. Les Divins connaissent Son Nom, et il n'est pas caché de la face de la terre. Son Nom est écrit dans le livre qui repose sur ta fenêtre.

D- Veux-tu parler du livre d'Agrippa ? et est-il exprimé par le Nom de Salamian ?

F.D.- Je l'ai dit.

Dee note en marge qu'il s'agissait en fait d'un exemplaire de l'Heptameron (*Elementis Magicis*), imprimé avec les Clavicules d'Agrippa, qui se trouvait dans son oratoire, presque sous la fenêtre.

A la fin de cette Action, F.D. révèle une foule de détails sur la manière de pratiquer, les circonstances dans lesquelles les Actions doivent être faites, avec le Lamen Doré, l'Anneau, les Sceaux, etc. Ces détails ne sont pas retranscrits par Dee, Kelly les voyant dans le Cristal n'en parlera que plus tard. Dee demandant à l'Ange de lui montrer comment il doit préparer tous ces instruments, celui-ci lui répond : ici le manuscrit est abîmé, et il manque le tiers supérieur de la page ! La transcription reprend par ces paroles :

- Béni soit le Seigneur, qui révèle tous Ses Mystères. Je suis Puissant dans le besoin. Et vois, ici est une médecine pour le malheureux. Nous bénissons le Seigneur ; nous gouvernons la terre, par l'entremise de Gabriel dont le Pouvoir est avec nous, mais n'est pas ici. Fais preuve de patience.

UR- Je vivais avec Esdras. Je vivais avec lui, en Dieu, qui vit à jamais.

Raph- Je vivais avec Tobie. Tobie le plus jeune.

D- C'est la Créature blanche qui dit ceci.

F.D.- Nous vivons dans le Seigneur, loué soit-Il à jamais.

D- Je reste silencieux un moment.

F.D.- Que veux-tu ?

D- J'attends, ce que vous allez dire.

F.D.- J'ai parlé.

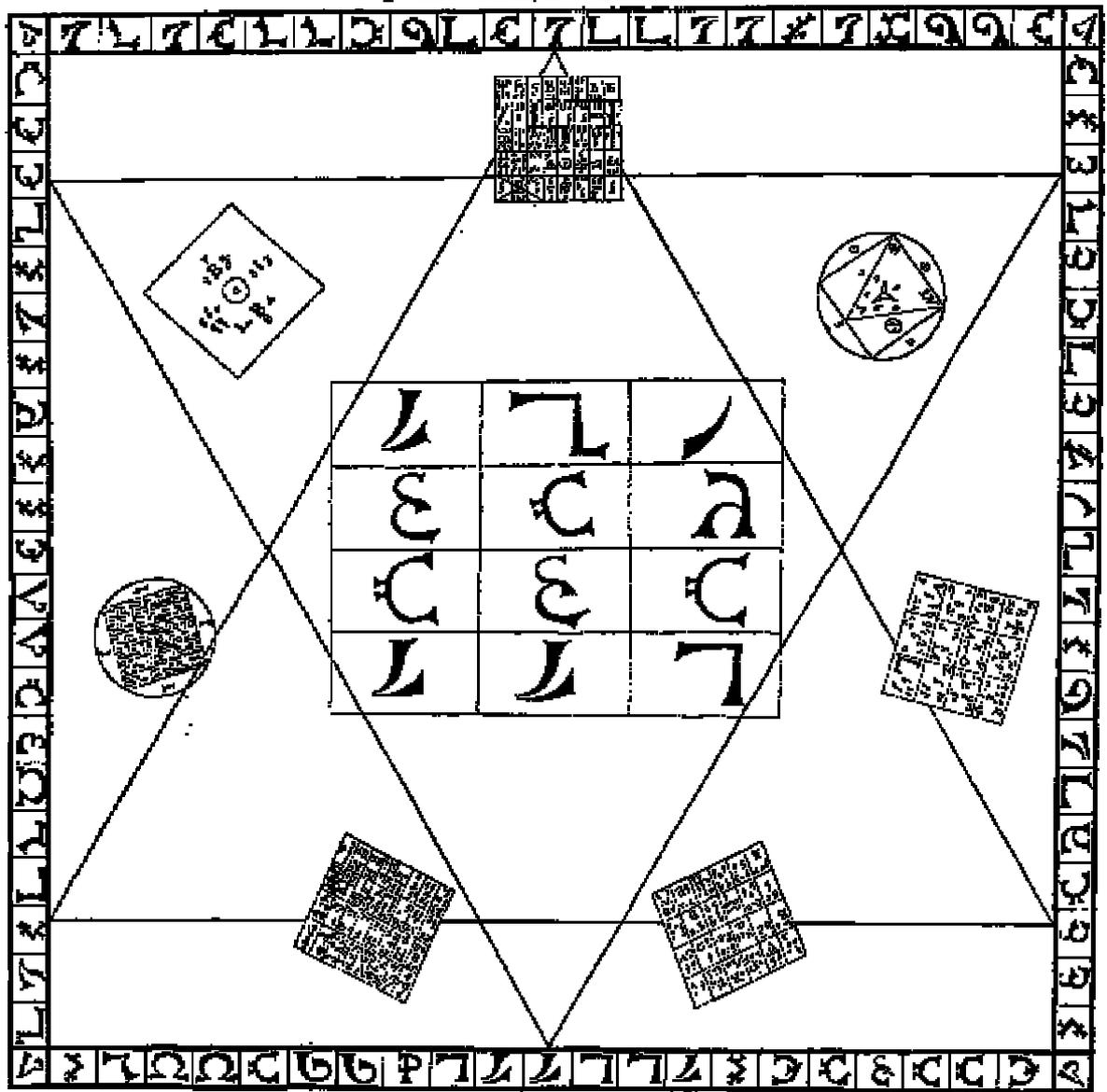
D- J'ai été long cette fois, en traitant avec vous. J'espère que je ne vous ai pas offensé. Mais, pour ma part, je pourrais trouver dans mon cœur la force de continuer des jours et des nuits entiers dans cette manière de procéder, même jusqu'à ce que mon corps s'écroule de fatigue avant que je n'abandonne. Mais j'ai peur d'avoir causé de la fatigue à mon ami ici [en parlant de Kelly].

F.D.- Dans la Vertu il n'y a point de fatigue.

D- Maintenant il se lève de sa Chaise, et lui et les autres nous bénissent tous deux, joignant leurs mains devant eux. Et ainsi ils disparaissent. La Table et la Chaise restent visibles, ainsi que les étincelles brillantes ou les gouttes de petites lumières à côté de la Chaise. Gloire, remerciements et honneurs soient à la Toute-Puissante Trinité. Amen.

Quoi que puisse contenir la partie manquante du manuscrit, il est probable que les Anges n'aient donné que peu d'instructions pratiques à Dee, et peut-être même ont-ils tout simplement éludé la question, comme ils le font en de nombreux endroits où Dee demande des explications ou plus de détails sur un point particulier.

The HOLY TABLE



La Table de Pratique avec les 7 Insignes de la Création